

164. GALERIEKONZERT



BUCH- UND KUNSTKABINETT MÖNTER KG MEERBUSCH-OSTERATH

KLAVIERKONZERT

Freitag, 31. Januar 2014, 19.00 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart

Fantasie d-moll KV392

Franz Liszt

Vogelpredigt Legendes Nr. 1

Les jeux d'eau a la villa d'este

Frederic Chopin

Scherzo Nr. 4 in E-Dur Op. 54

Alexander Nikolajewitsch Skrjabin

Prelude und Nocturne Op.9 für die linke Hand

Feuille d'album Op. 45 Nr. 1

Claude Debussy

Etude pour les arpèges composés Nr. 11


Maurice Ravel

La Valse

Haiou Zhang, Klavier

KartenVORbestellung erforderlich !

**Eintritt:
15,00 Euro**

BUCH- UND KUNSTKABINETT  MÖNTER KG
Kirchplatz 1-5 • 40670 Meerbusch-Osterath • Tel. (0 21 59) 35 30 Fax 5 11 64
Mo., Di., Do., Fr. 9.00 - 13.00 u. 15.00 - 18.30 Uhr
Mi. + Sa. 9.00 - 13.00 Uhr u. n. Vereinbarung
www.konradmoenter.de
info@konradmoenter.de

DER KÜNSTLER:

„Der Chinese Haiou Zhang ist, was Technik anbelangt, ein echter Virtuose, und dazu noch ein hundertprozentiger Musiker, der nicht auf Show macht, sondern Emotionalität mit Intellektualität verbindet. Er ist charismatisch, doch er drängt sich nicht auf, er nimmt uns mit auf eine anspruchsvolle Musikreise, der er einen durchaus persönlichem Touch gibt, während der er uns stets wach und aufmerksam hält und uns die Möglichkeit lässt, uns mit seinem intensiven Spiel auseinander zu setzen. Seine Interpretationen sind kraftvoll, haben eine riesige dynamische Bandbreite und eine reiche Farbpalette..“ (Pizzicato)

„Die Überzeugungskraft seines Spiels liegt wohl ganz entscheidend in einer in diesem Grade seltenen Synthese zwischen einer bis ins letzte Detail gehenden analytisch bewussten Disposition und, darauf gestützt und durch sie entfesselt, einer brennenden Intensität, die auch kleinste Nuancen noch mit geist- und ausdrucksvollem Leben erfüllt.“ (Westdeutsche Allgemeine Zeitung)

Trotz seines jungen Alters wird Haiou Zhang von internationaler Fachkritik sowie vom Publikum in aller Welt enthusiastisch gefeiert.

Höhepunkte der Saison 2013/14 sind geplant Konzerttournee mit dem Prague Radio Symphony Orchestra mit Rachmaninows Klavierkonzert Nr. 3, mit dem KlassikPhilharmonie mit Tschaikowskys b-moll Klavierkonzert als Eröffnungskonzert der Philharmonischen Meisterkonzerte Braunschweig und in der Hamburger Laeiszhalle, mit dem Ontario Philharmonic Orchestra unter Marco Parisotto und dem Orchester Philharmonie Festiva unter Gerd Schaller mit Liszts Klavierkonzert Nr.1, mit dem Russischen Kammerphilharmonie St. Petersburg unter Juri Gilbo mit Mozarts Klavierkonzert KV414, mit dem Faust Quartett mit Dvoraks Klavierquintett Op.81, sowie beim in der NCPA Peking, the Canadian Opera House, Weilburger Schlosskonzerten, Ebracher Musiksommer und Festival Les Contres Musicales de Casiss.

Ab Anfang 2011 ist Haiou Zhangs Liszt-CD zum 200. Geburtstag von Franz Liszt beim Label hänssler CLASSIC weltweit im Handel erhältlich. Die CD-Einspielung gehört mittlerweile zum offiziellen Music Programm on Air bei der Lufthansa und KLM Royal Dutch Airlines weltweit, zum "The Best of hänssler CLASSIC 2011-12", sowie zum Top 5 Download bei Tonspion Mp3 Category Klassik. Die CD wurde von der Kritik mit großer Begeisterung aufgenommen. Die Gramophone (Bryce Morrison) schrieb: "The B minor Sonata of Liszt, in music once considered technically unplayable and musically incomprehensible, Haiou Zhang recreates a visionary masterpiece and a landmark in the history of music with exceptional grandeur and lucidity(...)Haiou Zhang is a most serious artist."

Seine Karriere beginnt im Jahr 2005 und 2006 mit zwei stürmisch gefeierten Auftritten beim Braunschweig Classix Festival, die das breite Interesse der Öffentlichkeit auf sich zogen. Es folgten regelmäßige Einladungen zu renommierten Festivals wie z.B. dem Schleswig-Holstein Musik Festival, dem Kissinger Sommer und den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern. Soloabende führten ihn u.a. in das Konzerthaus Berlin, Hamburger Laeiszhalle, München am Gasteig, Tonhalle Düsseldorf, Beethoven Haus Bonn, dem Sylt Art Festival, den Würzburger Bachtagen, der Mozartiade Augsburg, Konzertzyklus Best of NRW und zum Festival International de Musique de Besançon.

Seinem großen Erfolg beim V. Internationalen Vladimir Horowitz Klavierwettbewerb in Kiew folgte eine CD-Produktion beim Norddeutschen Rundfunk. Im Jahr 2005 gewann er den Gundlach Musikpreis Hannover. 2007 wurde er mit dem Publikumspreis der Kissinger Klavierolympiade ausgezeichnet. Als Kammermusiker gewann er außerdem den 1. Preis beim I. Chinesischen Nationalen Klavierduo Wettbewerb.

Neben seinen Konzerttätigkeiten gründete er im Jahr 2010 das "Haiou Zhang International Music Festival" in Buxtehude. Damit lädt er renommierte Orchester und Kammermusikensembles ein und fördert junge begabte Künstler. Außerdem wurde Haiou Zhang zum künstlerische Leitung des Klavierfestivals in Oberhausen, dem Internationalen Konzerttagen in Wolfenbüttel und der Klavierfestwoche im Schloss Landestrost gewählt.