



**Dienstag, 9. Oktober 2018, 19.00 Uhr**

**Dr. Ludwig Witzani**

***Der asiatische Archipel.  
Reisen von Sumatra nach Papua.***

Eine Echse kriecht über den Strand von Komodo. Wenn sie dich erwischt, frisst sie dich bei lebendigem Leib. Ein Vater ist gestorben und wird verbrannt, damit sich seine Seele neu inkarnieren kann. Über dem Bromo-Vulkan geht die Sonne auf und beleuchtet eine Szene wie am ersten Schöpfungstag. Ein Orang Utan wartet auf Sozialunterstützung am Bohorok River im Dschungel von Sumatra. Pattimura schwingt seine Riesenmachete auf den Molukken. In den Wäldern von Londa blicken die Toten der Torajas von ihren Balkonen auf dich herab. Und im Baliem Valley in Papua-Neuguinea schwingen die Dani ihre Speere wie in alten kannibalischen Zeiten.

Das sind nur einige der Facetten, die ein Land von geradezu kontinentalen Ausmaßen für den Reisenden bereithält: Indonesien. Sieben bis acht Flugstunden trennen Banda Aceh im äußersten Westen Indonesiens von Jayapura, der Hauptstadt Westpapas im äußersten Osten des Landes. Dazwischen liegen 17000 Inseln, darunter einige der größten Welt, allen voran Java, die Weltinsel, auf der nicht weniger als 140 Millionen leben und Bali, das Wunder aus Kultur und Natur, die vielleicht schönste Insel der Welt.

Ludwig Witzani hat Indonesien auf zahlreichen Reisen erkundet. Er reiste mit Bussen und Rikschas, Fähren, der Eisenbahn und Flugzeug selbstorganisiert kreuz und quer durch das asiatische Archipel und fand eine Vielfalt, die in der Welt ihresgleichen sucht.

**Ludwig Witzani**, geboren 1950, lebt in Bonn ([www.ludwig-witzani.de](http://www.ludwig-witzani.de)). Nach Lehramtsstudium und Promotion unterrichtete Ludwig Witzani als Gymnasiallehrer in Meerbusch-Büderich und als Lehrbeauftragter an der Universität Köln. Seit den Achtziger Jahren unternahm er ausgedehnte Reisen durch Asien, Südamerika und Afrika, über die er in der Frankfurter Allgemeinen, der ZEIT, der Süddeutschen Zeitung, MERIAN und anderen Periodika berichtete. Seit 2012 arbeitet Dr. Witzani an einem reiseerzählerischen Weltreiseprojekt, das auf 25 Bände angelegt ist und von dem bereits die ersten neun Bände erschienen sind: „Tibet. Im Land der lebenden Götter“ (2012), „Indische Reisen“ (2013), „Der fremde Spiegel. Reisen durch Argentinien und Chile“ (2014), „Die kleine Posaune der Freiheit. Osteuropäische Reisen“ (2014), „Der Garten der Welt. Indochina“ (2015), „Der Mullah und das Paradies“ Iran und Usbekistan“ (2016), Stampeder's Country (Alaska/Yukon) 2016), „Vom Kap zum Kilimandscharo“ (2017) und „Von Jerusalem nach Marrakesch“ (2017).

Eintritt: 6,00 Euro

KartenVORbestellung erbeten!

**BUCH- UND KUNSTKABINETT  MÖNTER KG**

Kirchplatz 1-5 • 40670 Meerbusch-Osterath • Tel. (0 21 59) 35 30 Fax 5 11 64

Mo., Di., Do., Fr. 9.00 - 13.00 u. 15.00 - 18.30 Uhr

Mi. + Sa. 9.00 - 13.00 Uhr u. n. Vereinbarung

[www.konradmoenter.de](http://www.konradmoenter.de)

[info@konradmoenter.de](mailto:info@konradmoenter.de)