



**Dienstag, 2. September 2014,
19.00 Uhr**

Wolfgang Kliege:

Ich bleibe hier
13 Selbstgespräche zu zweit.

**Vorgestellt vom Verleger
Georg Aehling**

Das Diskussionsgedicht von Wolfgang Kliege ist sowohl sprachlich als auch formal ein Experiment. Der Autor ist Bildhauer, und wie ein Bildhauer gestaltet er sein Objekt. Er setzt es aus Teilstücken zusammen, formt und verformt es, hat 13 Dialoge geschrieben, die durch unterstreichende, kommentierende oder illustrierende Fotografien voneinander getrennt und davon auch begleitet werden. Die Texte, eine Mischung aus Reportage, Erlebtem und Fiktivem, ein fortlaufender Ideenstrom, bestehen aus unentwegten, nicht enden wollenden Diskussionen zwischen jeweils einem Mann und einer Frau, die immer andere Namen tragen, wie Bertolt und Helene oder Atlas und Ariadne. Der Autor nutzt den fingierten Dialog, um die Ernsthaftigkeit seiner meist kritischen Anmerkungen in einer Aneinanderkettung von Legende und Tagesaktualität und spielerisch umeinander gewundenen Gedankengängen aufzulockern.

Wolfgang Kliege wurde 1939 in Altena geboren. Studium an der Werkkunstschule Düsseldorf von 1956 bis 1961. Seitdem als Bildhauer tätig. 1972 erhält er den Förderpreis für Bildende Kunst der Landeshauptstadt Düsseldorf. 1979/1981 Gastdozent an der Kunstakademie Münster. In den darauf folgenden Jahren komplexe, oft zusammengesetzte Konstruktionen aus unterschiedlichen Materialien, sowohl modellhaften als auch architektonischen Charakters. Heute lebt und arbeitet er in Wallrath bei Düsseldorf/Köln.

Eintritt: 10,00 Euro
KartenVORbestellung erbeten!

BUCH- UND KUNSTKABINETT  MÖNTER KG
Kirchplatz 1-5 • 40670 Meerbusch-Osterath • Tel. (0 21 59) 35 30 Fax 5 11 64
Mo., Di., Do., Fr. 9.00 - 13.00 u. 15.00 - 18.30 Uhr
Mi. + Sa. 9.00 - 13.00 Uhr u. n. Vereinbarung

www.konradmoenter.de
info@konradmoenter.de