



Die Andere Bibliothek - Montag, 4. November 2013, 19:00 Uhr
„Wir drucken nur Bücher, die wir selber lesen möchten“ –

Heiner Boehncke (Autor) und Christian Döring (Herausgeber) zur Geschichte der Anderen Bibliothek

Wer hätte gedacht, dass nahezu drei Jahrzehnte nach Erscheinen der ersten Bände im Jahr 1985 die Buchreihe mit dem ambitionierten Namen Die Andere Bibliothek immer noch existiert? Das Signum der Anderen Bibliothek, der vielschweifige Komet, hat eine Geschichte voller Gefahren des Büchermachens und wundersamer Rettungen begleitet – die von Nördlingen (Greno Verlag) über Frankfurt (Eichborn Verlag) schließlich bis nach Berlin (aufbau Verlag) führt. Und der Wappenspruch der beiden Gründer Hans Magnus Enzensberger und Franz Greno wurde zum Slogan, der eine kleine Philosophie des Verlegens umreißt: „Wir drucken nur Bücher, die wir selber lesen möchten“.

Die Andere Bibliothek wurde von 1985 bis 2004 von Hans Magnus Enzensberger herausgegeben und von Franz Greno gestaltet. Von Oktober 2007 bis Ende 2010 waren Michael Naumann und Klaus Harpprecht als Herausgeber tätig. Am 1. Januar 2011 ging die Programmleitung auf Christian Döring über, der die Reihe bereits seit Herbst 2009 als Lektor begleitet hatte. Das von Enzensberger zusammen mit Verleger und Buchkünstler Greno erdachte Konzept sah vor, allmonatlich ein inhaltlich wie formal hervorragendes Buch zu veröffentlichen, das von Enzensberger ausgewählt und von Greno mit höchster Qualität gestaltet und in dessen Druckerei und Verlag in Nördlingen hergestellt und vertrieben wurde. Die Bände der Anderen Bibliothek wurden bis Dezember 1996 nach alten Regeln der Buchdruckerkunst in Bleisatz gesetzt und mit Leder-Rückenschildern und Lesebändchen ausgestattet. 1997 (ab Band 145) wurde das Druckverfahren auf Offsetdruck umgestellt, da mittlerweile der Computersatz den Standard des besten Bleisatzes übertraf.

Für Bibliophile gab es in den Jahren 1985 bis 2007 von jeder Ausgabe eine auf 999 Exemplare limitierte und nummerierte Vorzugsausgabe. Die ersten 36 Bände verfügen über einen Einband aus Handbütten à Fleur mit echten eingeschöpften Blüten und Blättern aus der Auvergne, geschützt von einem Lederschuber aus indischem Ziegenleder. Ab Band 37 erschien die Vorzugsausgabe im Einband aus Ziegenleder.

Seit dem Start der Reihe im Januar 1985 mit Lügengeschichten und Dialoge des Lukian von Samosata erschien in der Anderen Bibliothek ein buntes Spektrum von wiederentdeckten Klassikern, zu Unrecht in Vergessenheit geratenen literarischen Kostbarkeiten bis hin zu Originalausgaben und deutschen Erstausgaben von im deutschsprachigen Raum unbekanntem SchriftstellerInnen anderer Kulturen. Neben spektakulären Erfolgen wie Christoph Ransmayrs Die letzte Welt, Irene Disches Erzählungen Fromme Lügen, Rolf Vollmanns Die Wunderbaren Falschmünzer und Raoul Schrotts Erfindung der Poesie bewegte sich die Andere Bibliothek mit vielen Titeln abseits des Mainstreams.

Im Jahr 1988 brachte eine Veranstaltungsreihe namhafte Autoren der Anderen Bibliothek ins Buch- und Kunstkabinett Mönster. 14 Tage lang präsentierten verschiedene Autoren des Greno-Verlags ihre Bücher – Jan Philipp Reemtsma (Wieland-Ausgabe), Christian Enzensberger, Christoph Ransmayr, Rolf Vollmann, Jochen Hörisch, Hermann Wiedenroth und Alfred Marnau. 25 Jahre später, das 30-jährige aufbau-Verlags-Jubiläum in nicht allzu weiter Ferne, kehrt Die Andere Bibliothek mit Autor Heiner Boehncke und Herausgeber Christian Döring für einen Abend nach Meerbusch zurück, um Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft dieser außergewöhnlichen Buchreihe zum Thema zu machen.

Heiner Boehncke ist Wegbegleiter der Anderen Bibliothek, Autor und literarischer Spurensucher. Im Oktober 2013 erscheint sein zusammen mit Hans Sarkowicz herausgegebenes Buch Wir drucken nur Bücher, die wir selber lesen möchten. Die Geschichte der Anderen Bibliothek in Gesprächen - eine Sammlung mit Gesprächen über Die Andere Bibliothek, u.a. mit Hans Magnus Enzensberger.

Christian Döring ist seit Januar 2011 Herausgeber der Anderen Bibliothek, die er bereits seit 2009 lektoriert.

Eintritt: 10,00 Euro

KartenVORbestellung erbeten!

BUCH- UND KUNSTKABINETT  MÖNSTER KG

Kirchplatz 1-5 • 40670 Meerbusch-Osterath • Tel. (0 21 59) 35 30 Fax 5 11 64

Mo., Di., Do., Fr. 9.00 - 13.00 u. 15.00 - 18.30 Uhr

Mi. + Sa. 9.00 - 13.00 Uhr u. n. Vereinbarung

www.konradmoenter.de

info@konradmoenter.de